

## Технологическая карта урока №№20- 22 по Греции.

Основная часть			
Предмет история	Класс 5	Тема «Эпоха Александра Македонского»	Имя урока № 21: Держава Александра Македонского и её распад
Планируемые образовательные результаты			
Предметные	Метапредметные		Личностные
Работать с исторической картой, анализировать ее данные; применять понятийный аппарат для характеристики событий; называть причины войн; рассказывать о событиях войны.	Организовывать учебное взаимодействие в группе; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; выбирать средства достижения цели из известных; анализировать и сравнивать факты и явления; получать информацию из разных источников.		Обрести мотивацию к изучению нового материала; осмыслить роль и значение памятников истории культуры.
Решаемые учебные проблемы	1. Осуществить взаимосвязь с ранее изученным материалом (Пелопонесская война, греко-персидские войны, культура древней Греции) 2. Формировать навыки работы с элементами параграфа и дополнительными источниками информации работая в группах и индивидуально 3. Мотивировать проектную деятельность 4. Анализировать историческую ситуацию, 5. Осуществлять смысловое (поисковое) чтение.		
Основные понятия урока	Македония. Персы. Александрия Египетская, Персеполис, эпоха эллинизма		
Вид используемых на уроке ИКТ.	Проектор, презентация, учебное электронное пособие. Интернет-ресурсы (поиск информации во время урока, просмотр образовательные интернет-ресурсы		
Образовательные интернет-ресурсы	фильма о Александрии Египетской), энциклопедии и словари на печатной основе.		
Организационная структура урока			
1 этап. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ.			
Основные задачи учителя:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Актуализация пройденного материала курса истории древнего мира (1 урок: географическое положение Греции, Персии; Египта, Междуречья; 2 урок: причины побед македонской армии; 3 урок: анализ вопросов на стр.200, 205).</li> <li>Использование мультимедиа-ресурсов для подготовки сообщения на уроке.</li> <li>Формирование умений: ответа на вопрос, пересказа, работы с картой, заполнения таблицы, поиска информации</li> </ul>			
Деятельность учителя: Контроль знаний; Представление информации, позволяющей осуществить переход к изучению нового материала. Используется подводящий диалог и эвристическая беседа		Деятельность учащихся: проявляют умения слушать и слышать, активизировать свою деятельность, проявляют коммуникативность	
2 этап. Создание проблемной ситуации			
Учитель: имя Александра Македонского известно во всех странах и во все времена. Почему, давайте это выясним.		Ученик: вступая в диалог с учителем, выдвигают предположения	
3 этап. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ.			
1. дать представление о Филиппе и Александре как правителях и полководцах. 2. формировать умение правильно показывать на карте исторические объекты и извлекать информацию из рисунков, схем, текстов. 3. развивать познавательный интерес			
Учитель: создает готовность предстоящей деятельности, эмоциональный настрой.		Учащиеся: проявляют познавательную инициативу, т.е. идет осознание цели предстоящей деятельности	
4 этап. ПЛАНИРОВАНИЕ			
План учителя. 1. Города Греции подчиняются Македонии (города разорены в ходе междоусобной войны; армия македонцев лучше: фаланга 16 рядов(9), копья 6 метров (2м.), конница имеет латы. Мечи, копья (легковоор.). 2. Личность А.М.(356-336-334-330-324-323гг до н.э. – даю характеристику датам биографии. Возможно опережающее задание ученикам - проект) 3. Поход А.М. на Восток. 4. Итоги и последствия похода (работа с картами).. 5. Культура эллинизма (аудирование). План на три урока. Пункты 1,2 – 1 урок темы, № 3,4 – 2 урок темы, № 5 – 3 урок темы		Задачи для учеников. 1. Что позволило македонскому царю Филиппу 2 покорить соседей. 2. кто такой А.М. 3. Основные события похода А.М. 4. что можно было увидеть в Александрии Египетской. (формулируют и записывают на первом уроке по данной теме, учитель объясняет, как будет проходить работа)	
Учитель: представляет достаточное количество материала, побуждающего к высказыванию. Комментирует выступления учащихся. Определяет объем изучаемого материала и направляет поисковую деятельность (в т.ч. с текстом учебника, с дополнительной литературой). Контролирует и оценивает деятельность учащихся		Учащиеся: слушают и запоминают, рассматривают и делают выводы. 1 урок: постановка задач урока, поисковое чтение по первому вопросу, обсуждение в парах, высказывание предположений; доклад учеников по биографии А.Македонского (опережающее задание) 2 урок: работа в группах. Группа получает дату и ищет информацию, используя параграф, словари и энциклопедии, интернет-ресурс. Заполняется сводная таблица. В распечатанном виде ученик вклеивает её в тетрадь 3 урок: «Посещают» виртуальную экскурсия в Александрию Е., слушая, просматривая и запоминая лекцию, сопровождаемую показом слайдов (аудирование)	
5 этап: Открытие нового знания.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие способности к заполнению таблицы через групповую работу</li> <li>✓ Знакомство учащихся с фактическим материалом, Организация восприятия учебной информации</li> <li>✓ Формирование способности определять содержание для решения задачи</li> </ul>			
Учитель: ставит проблему «почему греческое войско за 10 лет завоевало огромную территорию. Побуждает к теоретическому объяснению фактов		Учащиеся:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Стимуляция к изучению истории</li> <li>Развитие воображение и пространственно-временного мышления</li> <li>Контролирует деятельность учеников</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Освоение существенной информации из лекции учителя</li> <li>Активная познавательная деятельность с опорой на иллюстрации, карты, текст и видео</li> <li>Работа в тетрадях (таблица событий)</li> <li>Оценивание участников работы группы и самооценка</li> </ul>	
6 этап: Учебные действия по реализации плана. Выражение решения, применение нового знания			
Учитель: - Создает ситуации успеха - чередует форм работы - Побуждает к дальнейшему изучению - Предлагает ученикам рассказывать о результатах выполнения задания, развивая коммуникативные умения.		Учащиеся: Формирование УУД: анализ текста учебника, согласованность усилий по достижению общей цели, постановка и решение учебной задачи (описание памятника культуры) При этом: Осмыслить задание. Добыть информацию (из рисунков, текста, схемы,) Понять термины Продукт учебной деятельности ученика в форме таблицы основных событий	
7 этап: РЕФЛЕКСИЯ (итог урока)			
Учитель:		Ученики:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Предлагает вспомнить тему урока</li> <li>Что запомнили, что было трудно понять</li> <li>Если бы вы работали в турбюро, которое организует экскурсии во времени, то какое событие эпохи вы бы посоветовали посетить</li> <li>Как вы оцените урок</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспоминает моменты урока</li> <li>Отмечают понравившиеся этапы урока.</li> <li>Определяют степень своего продвижения к цели</li> <li>Отмечают интересные вопросы</li> <li>Оценивают свою деятельность</li> </ul>	
8 этап: Домашнее задание.			
П.41-43. Задания после каждого параграфа. Заполнить контурные карты «Возвышение Македонии», «Создание и распад империи А.М.»			



**356г. до Н.Э.** что интересного можно рассказать о данном событии

**338до Н.Э.** что интересного можно рассказать о данном событии

**336г. до Н.Э.** что интересного можно рассказать о данном событии

**334г. до Н.Э.** что интересного можно рассказать о данном событии

**Ноябрь 333г. до Н.Э.** что интересного можно рассказать о данном событии

**332г. до Н.Э.** что интересного можно рассказать о данном событии

**Декабрь 332-май 331г. до Н.Э.** что интересного можно рассказать о данном событии

**Октябрь 331г. до Н.Э.** что интересного можно рассказать о данном событии

**Лето 330г. до Н.Э.** что интересного можно рассказать о данном событии

**329-327г. до Н.Э.** что интересного можно рассказать о данном событии

**326-325г. до Н.Э.** что интересного можно рассказать о данном событии

**лето325 - 324г. до Н.Э.** что интересного можно рассказать о данном событии

**Июнь 323 г. до Н.Э.** что интересного можно рассказать о данном событии

Материал для учителя.

В 332 году до н. э. Александр Македонский без боя захватил персидскую сатрапию Египет, заручился поддержкой местного жречества и в западной части дельты Нила заложил новый город — Александрию Египетскую (она была основана на месте нескольких деревень, в которых уже с VII века до н. э. селились греки). В 331 году до н. э., пополнив в Египте свои войска, он направился через Сирию в Месопотамию. После смерти Александра Македонского (323 год до н. э.) один из его командиров, Птолемей I Сотер, получил в управление Египет и вскоре сделал его наследственным царством. Для усиления престижа своей власти, как наследника великого царя, Птолемей захватил тело Александра, которое предполагалось похоронить в Македонии. С этой целью он напал в Сирии на траурную процессию и увез забальзамированные останки Александра Великого в Египет, где захоронил в Александрии в специально сооружённой для этого усыпальнице.

**Маяк** был построен в 280 г до н. э., лежал в море на расстоянии 7 стадий (1290 м) от Александрии и представлял собой башню высотой 135 метров (40-этажный дом). Его свет был виден на расстоянии до 60 км (по другим свидетельствам, до 100 км).

Нижняя часть представляла собой четырехгранную призму 60-метровой высоты с квадратным основанием, дна стороны которого составляла 30 м (площадью 60 кв.м).

Во внутренних помещениях хранился инвентарь, а плоская крыша, украшенная по углам огромными статуями Тритона, служила основанием средней части маяка. Это была 40-метровая восьмигранная призма – башня, облицованная белым мрамором. Верхняя (третья) часть маяка была сооружена в форме цилиндрической колоннады – 8 колонн несли купол, увенчанный 7-метровой бронзовой фигурой повелителя морей Посейдона. Источником света служил постоянно горевший внутри колоннады большой костер. Каким образом достигалась удивительная яркость и дальность свечения, точно не установлено. По одной версии, этот эффект достигался с помощью огромных зеркал из полированной бронзы и стекла. По другой, благодаря использованию прозрачных шлифованных камней-линз.

Горючий материал доставляли по пологой винтообразной лестнице, построенной внутри маяка.

История сохранила имя создателя Фаросского маяка: на одной из плит ученые обнаружили надпись “Сострат, сын Декстифона, посвятил богам – спасителям ради мореплавателей”. Надпись сохранилась благодаря находчивости архитектора – он закрыл ее слоем штукатурки, на которой написал имя правителя Египта.

В течение многих столетий маяк указывал морякам путь в александрийскую гавань. Сильным землетрясением в мае 1100 г (по другим источникам в 1326 году) он был разрушен почти до основания. На руинах маяка позднее, в XV веке, султан Ашраф возвел крепость с круглыми сторожевыми башнями, частично сохранившуюся до наших дней.

*В III в до н.э. Музей – Музейон – Дом муз (покровительниц поэзии и науки). Музейон был большим и красивым зданием, окруженным зеленью. Там работали ученые и поэты по приглашению царя. В Доме Муз им предоставляли бесплатное жилье, питание.*

**Александрийская библиотека**, наиболее известная библиотека античности, крупнейшее хранилище античных книг. Являлась частью Музейона, библиотека была создана во времена правления в Египте Птолемея 1 в начале 3 в. до н. э., а расширена во времена правления сына Птолемея 1 – Птолемея 2. Первоначальная структура библиотеки была разработана Деметрием Фалерским, хорошо знакомым с устройством библиотеки в

Афинах. Музейон и библиотека просуществовали вплоть до III века н. э., ликвидированы при императоре Аврелиане в 272 – 273 гг н. э.

Остатки некогда богатейшего собрания книг были сожжены в IX веке во времена завоевания Александрии арабами. Большинство античных свитков сохранилось в виде копий, которые в свое время рассеялись по библиотекам цивилизованного мира.

Именно благодаря подобным копиям работы античных ученых и писателей дошли до наших дней.

**В I в н. э. Александрия с населением около 1 млн. человек была вторым по величине (после Рима) городом Римской империи. Один из главных центров раннего христианства, позже центр христианского богословия и место пребывания патриарха.**

**В 1891 году основан греко-римский музей (40 тысяч экспонатов), музей изобразительных искусств, музей королевских драгоценностей (собранных Мухаммедом Али) и его наследниками), гидробиологический музей (50 аквариумов), скелет 17-метрового кита) и другие музеи.**

**В I половине XX века Александрия стала одним из центров национально-освободительного движения в Египте.**

**В 1920-х гг. в Александрии жил известный русский художник Иван Билибин.**

**Александрия сегодня – второй крупнейший город Египта. Население 3,977 млн человек. Это крупный транспортный, торгово-промышленный центр Египта.**

В Александрии находятся предприятия нефтеперерабатывающей, химической, цементной, текстильной, машиностроительной промышленности. Разнообразные ремесла.

В современной Александрии сохранилась старая историческая часть с ее узкими улочками времен Османской империи и домами с резными деревянными фонариками над окнами. На площади Ат-Тахрир (площадь Свободы) с конной статуей Мухаммеда Али (вторая половина 19 века, автор – французский архитектор А. Жакмар) находится **церковь** Св. Марка, здания биржи и министерства юстиции.

Центр города – площадь СаадаЗуглула, когда-то на ее месте находился Цезариум, строительство которого было начато Клеопатрой, на территории которого возвышались два великолепных обелиска. В городе много мечетей.

Самая большая в Александрии мечеть Абу-эль-Аббаса (18 век, перестроена в 1944 г.) построена на месте не сохранившейся мечети над усыпальницей мусульманского святого Абу эль-Аббаса эль-Мурси (1219-1287 гг.) Мастерски выполнены орнаменты четырех куполов и минарета высотой 73 метра, декор фасадов и резной мин бар (кафедра, с которой читаются пятничные проповеди).

Дворец Эль-Монтаза (начало 20 века), состоящий из нескольких зданий, с парком площадью 15 га – бывшая летняя резиденция королевской семьи. Дворцы (ныне музеи): Рас-эт-Тин (начало 19 века), Фатима эль-Захраа (19 век).

Одна из интереснейших достопримечательностей Александрии - т. н. **Колонна Помпея**, воздвигнутая на месте предполагаемой гибели **Гнея Помпея**. 27 – метровая колонна из асуанского гранита.